

**BASTIA**  
DA U 21 DI MAGHJU  
À U 5 DI GHJUGNU

# PLATEFORME DANSE 2024

H o r i z o n s   i n   s i t u

ANDRÉS MARÍN / SÉVILLE

CIE ART MOUV' / BASTIA

YOANN BOURGEOIS ART COMPANY / GRENOBLE

LA DANZATERIA / BASTIA

RAPHAËL SOLEILHAVOUP / BASTIA

CIA NÓMADA / TENERIFE

CIA LASAFUERAS / COSTA RICA

CC Alb'Oru / CC Una Volta / Museu di Bastia / Piazza di a corte / Piazza d'À

Plateforme Danse 2024 inaugure la nouvelle ère des prochaines saisons culturelles de la ville de Bastia, en partie hors les murs et riche de surprises artistiques et architecturales. La danse prend son envol au-delà des plateaux parfois trop étroits des théâtres et s'épanouit dans les espaces magnifiques de la cité, à la rencontre de nouveaux publics.

Certaines propositions restent dans la traditionnelle boîte noire de l'Alb'Oru comme "No man is an island" de Raphaël Soleihavoup et "Synthèse humaine" de La Danzateria, qui nous projettent directement du XVIIe siècle dans le futur. Toujours à l'Alb'Oru, "Mi Jardín Impuro" d'Andrés Marín fait voler en éclat la tradition du flamenco et "Magma" des cie Nómada et Lasafueras, un concert pour deux corps, affirme l'espérance toujours renouvelée.

Tandis que "Tentative d'approche d'un point de suspension" de Yoann Bourgeois défie les lois de la gravité dans une proposition itinérante et poétique au sein de la citadelle ; et que "Border Lines" de la Cie Art Mouv' nous offre une balade incarnée le long de "A Pipe Maker's Wood Line", une œuvre de Richard Long (de la collection du FRAC Corsica) dans la cour du palais des Gouverneurs.

Cette circulation entre in et off, espaces sacralisés et espaces à ciel ouvert ouvre un dialogue subtil entre la tradition et l'audace, et nous invite à porter notre regard au-delà de nos repères habituels, vers des Horizons in Situ...

Hélène Taddei Lawson  
Directrice artistique

## MOT du MAIRE

Care tutte, cari tutti,

Je suis heureux et fier d'accueillir à Bastia, cette nouvelle édition du Festival Plateforme Danse.

« Horizon in Situ » investira cette année l'espace public et transcendera cette liberté du mouvement, des corps, pour en exprimer toute la force hors de nos murs. La symbolique est forte car cet art est libre, il est vivant.

Une proposition intense, empreinte d'émotion et de diversité, à l'image des compagnies et des artistes qui sont ici programmés.

Mode d'expression universel qui transcende les genres, les frontières, la pensée et l'esprit, l'Art Vivant met en lumière ce qui nous est commun, il en révèle la beauté, les contradictions.

Plateforme Danse s'inscrit dans cette démarche de valorisation et de promotion de nos pratiques artistiques. Elle souligne l'importance de leur enseignement. L'art et la culture comme vecteur de lien social, comme vecteur de développement personnel, économique, comme étape nécessaire de notre émancipation. Ces nouveaux Théâtre et conservatoire de musique et de danse, seront ces lieux d'échanges, de transmission et de rassemblement dont nous avons tant besoin.

« Horizon in situ » nous fait donc la promesse de moments suspendus, partagés et poétiques.

Sarà un piacè di ritruvavvi per sparte sti belli mumenti artistichi.

Pierre Savelli  
Merre di Bastia

## MERCURI U 22 DI MAGHJU

Mercredi 22 - 20h30

CC Alb'Oru

### MAGMA concierto para dos cuerpos

Compañías Nómada - Tenerife

Y Lasafueras - Costa Rica

À travers le mouvement des corps, Magma est un dialogue entre les cultures, une rencontre entre des identités artistiques venues d'horizons divers.

C'est un bouillonnement vivant, surgissant de la terre volcanique des Canaries, qui se mêle aux influences tropicales du Costa Rica.

Un spectacle étonnant et détonnant qui nous parle des relations intergénérationnelles et du genre à travers le langage des corps. Une tentative de décroisement qui affirme une espérance toujours renouvelée.

SPETTACULU

## VENNERI U 24 DI MAGHJU

Vendredi 24 - 20h30

CC Alb'Oru

### MI JARDÍN IMPURO

Andrés Marín - Séville

Mi Jardin Impuro est une page blanche sur laquelle le chorégraphe nous offre sa danse, comme un acte de liberté, loin des certitudes enfermantes. Marín a choisi un chemin étroit qui l'amène aujourd'hui à réviser sa propre lecture du flamenco, à revenir sur ses pas et retracer sa voie, libéré de toute censure.

Son parcours est un tourbillon incessant et donne le vertige. Il écume seul les grandes scènes du monde, dialogue avec d'autres artistes visionnaires (Bartabas du cirque Zingaro ou le chorégraphe hip hop Kader Attou), puis reprend sans transiger sa quête d'un flamenco absolu. Il y a du mystique chez ce danseur solitaire, solaire et profond.



© Cia Nómada magma-obra

Chorégraphie et Interprétation :

Andrea Catania et Roberto Torres

Mise en scène, textes et dramaturgie :

Álex Catona

Musique originale :

Álex Catona

Lumières :

Alfredo Díez-Umpiérrez et Richy Gardez

Costumes :

Ana Sanfiel

Production :

Marliuz Borges y Laura Ballesta

Spectacle coproduit par :

Cia Nómada et Cia Lasafueras

Soutiens :

Gobierno de Canarias, Cabildo de Tenerife

Durée 55 min.

INGRESSU LIBERU - entrée libre



© Jean Louis Buzert

Chorégraphie et interprétation :

Andrés Marín

Chant :

José Valencia

Guitare flamenca :

Salvador Gutierrez

Vielle à roue et guitare électrique :

Raúl Cantizano

Percussion :

Daniel Suárez

Durée 80 min.

TARIF A



**SABBATU U 25 DI MAGHJU**

**Samedi 25 - 18h00**

**CC Alb'Oru**

## **NO MAN IS AN ISLAND**

**Raphaël Soleilhavoup - Bastia**

Inspiré du célèbre poème No Man is an Island de John Donne (XVII<sup>e</sup> siècle), ce solo nous projette face à un corps immobile qui émerge de sa torpeur et accède petit à petit au mouvement pour tenter de se relier au monde.

Dans ce dialogue inédit entre poésie ancienne et danse contemporaine, Raphaël Soleilhavoup nous montre que nous faisons partie d'un tout – à la fois sensible et merveilleux – et que notre interdépendance constitue notre humanité même.

Chorégraphie et interprétation :  
Raphaël Soleilhavoup  
Musique :  
en cours de sélection  
Production :  
Dissidanse itinérance  
Soutiens :  
Collectivité de Corse, Ministère  
de la Culture, DRAC de Corse  
Festival Dissidanse Itinérance  
Durée 20 min.



© Raphaël Soleilhavoup

INGRESSU LIBERU - entrée libre

**SABBATU U 25 DI MAGHJU**

**Samedi 25 - 18h00**

**CC Alb'Oru**

## **SYNTHÈSE HUMAINE**

**Cie La Danzateria - Bastia**

Un espace circulaire. Une vie qui tourne en boucle.  
Nos choix déterminent-ils notre futur?

Dans un univers organisé à l'image d'un programme pré-installé, danse et musique se confrontent et expérimentent jusqu'à se confondre : Les machines enregistrent, amplifient, modifient les sons en direct. Le corps devient un instrument faisant surgir l'émotion, le souvenir d'un moment perdu. La parole devient matière à créer du mouvement. Synthèse humaine invite à une réflexion sur la condition humaine, interrogeant les notions de liberté et de libre-arbitre, questionnant la fragilité et le futur de l'être jusqu'à effacer sa mémoire... le réinitialiser.

Chorégraphie et interprétation :  
Laetitia Brighi  
Composition et interprétation :  
Laurent Gueirard  
Lumière :  
Cédric Gueniot  
Ingénieur du son :  
Thibault Ficarra  
Costumes :  
Laura-Stella Santini  
Soutiens :  
Collectivité de Corse, ville de Bastia  
L'Alb'Oru, Bastia - Fabrique de Théâtre -  
site européen de création,  
Bastia - Una Volta, Bastia - L'Aghja, Ajaccio  
Résidence de création  
chez La Zone à danser, Ajaccio  
Centre culturel Anima, Prunelli di Fium'orbu  
Durée 30 min.



© Danzateria

INGRESSU LIBERU - entrée libre

## SABBATU U 25 DI MAGHJU

Samedi 25 - 21h30

Cour du Palais des Gouverneurs  
Musée de Bastia

### BORDER LINES

Cie Art Mouv - Bastia

Border Lines est une création originale autour de l'oeuvre de Richard Long, *A Pipe Maker's Wood Line* qui fait partie de la collection du FRAC Corsica.

Les danseurs incarnent la ligne minimaliste et intemporelle de l'oeuvre, créant une tension esthétique et émotionnelle.

La danse est conçue comme une vertigineuse balade, poétique et subversive, qui fait écho à la traversée d'espaces intimes, à travers des qualités de corps alternatives, contemporaine et urbaine.

Border Lines est une quête d'identité entre nature et culture, de nouveaux chemins à parcourir, un voyage sans commencement ni fin...



© Art Mouv

Direction artistique :  
Hélène Taddei Lawson

Création et interprétation :  
Hélène Taddei Lawson, Gemini Lockiano

Régie technique et lumière :

Anouar Benali

Musiques :

Weatherston - Kazuma Okabayashi

Ry Cooder - Martin Shulte - Microlot

Soutiens :

FRAC Corsica

Collectivité

Territoriale de Corse

Ville de Bastia - Spedidam - Air Corsica

Durée 55 min.

TARIF B

## MARTI U 28

## & MERCURI U 29 DI MAGHJU

Mardi 28 & Mercredi 29 - 18h30 et 20h30

Cour du Palais des Gouverneurs  
Place du Donjon - Place Vincetti

Yoann Bourgeois Art Company - Grenoble

Yoann Bourgeois s'attache depuis toujours à décloisonner les approches et les espaces artistiques.

Sa recherche singulière s'incarne dans des dispositifs physiques qui amplifient la perception de certains phénomènes comme la gravité. Ce qui lui permet d'investir des espaces extraordinairement variés, à travers un processus de création permanent qu'il nomme : Tentatives d'approches d'un point de suspension.

Conception :

Yoann Bourgeois

Interprétation :

Marie Bourgeois et Yoann Bourgeois

Régie générale :

Nicolas Anastassiou

Durées :

HOURVARI : 22 min.

DIALOGUE : 9 min.

OPENING : 8 min.

### HOURVARI (COUR DU PALAIS DES GOUVERNEURS)

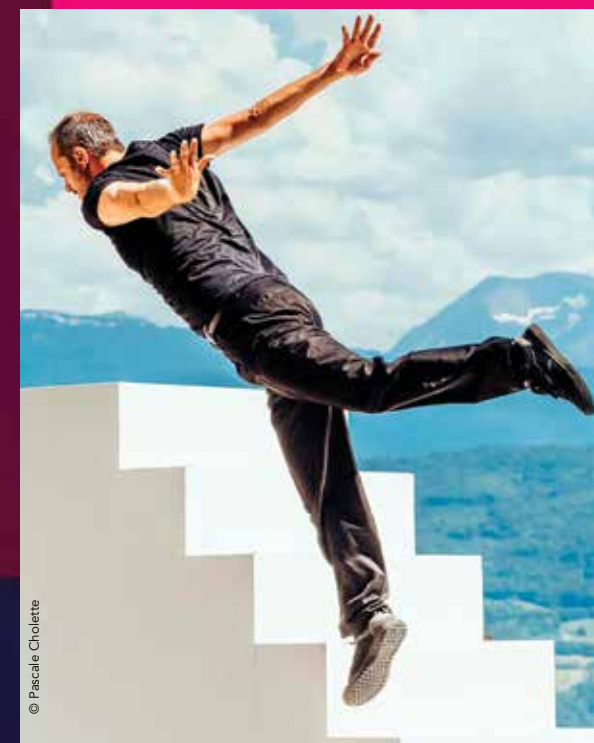
Deux personnages deviennent tour à tour l'objet de l'autre. Dextérité et virtuosité des gestes en perspective !

### DIALOGUE (PLACE DU DONJON)

Un sol en équilibre, sur un point central, amplifie les jeux de forces qui s'exercent dans toute relation.

### OPENING (PLACE VINCETTI)

Sur une partition invisible, le personnage trompe le vide, joue avec les lois de l'apesanteur pour atteindre un état de liberté.



© Pascale Cholette

TARIF A

(Attention, jauge limitée)



DA U MARTI U 21 DI MAGHJU  
À U MERCURI U 5 DI GHJUGNU

Mardi 21 mai / Mercredi 5 juin  
CC Una Volta

## SANS TITRE #3

Cie Art Mouv' - Bastia

En écho à la performance *Border Lines* autour de l'oeuvre de Richard Long, la Cie Art Mouv' propose une installation de son répertoire, *Sans Titre #3*, inspirée du Land Art. Ce triptyque pluridisciplinaire invite le visiteur à un voyage visuel et sonore à l'intérieur d'un espace tridimensionnel.

Trois moniteurs diffusent des images en écho. Trois paysages, trois corps en mouvement, reliés entre eux par la linéarité des écrans et qui deviennent un seul et même espace.

**Vernissage performance le mardi 21 à 18h30**

Conception :  
Stéphane Broc,  
Tommy Lawson  
Hélène Taddei Lawson  
Réalisation :  
Stéphane Broc  
Musique :  
Tommy Lawson  
Danseurs :  
Hélène Taddei Lawson  
Juha Pekka Marsalo  
Kebaya Moturi  
Durée 10 min. En boucle



© Art Mouv'

INGRESSU LIBERU - entrée libre

MERCURI U 22 DI MAGHJU

Mercredi 22 - 17H À 19H30  
CC Alb'Oru

## GEMINI LOCKIANO LOCKING / WAACKING

Cette masterclasse reprend les bases de deux styles légendaires de la *street dance*.

Le locking, créé par Don Campbell et connu du grand public avec l'émission légendaire "Soul Train", se compose principalement de mouvements de poignets et de *pointing* (montrer du doigt). Le waacking est une danse composée de mouvements de bras et de poses rapides, née dans les années 70 dans les clubs LGBT de la communauté noire et afro-latino.

Gemini Lockiano a été trois fois champion du monde de danse locking, il a dansé auprès de Madonna, Snoop Dogg, Grace Jones, a défilé pour Louis Vuitton, Agnès B., Adidas, Hugo Boss. Il a fondé la communauté internationale "Locking4life" et participe aux jurys internationaux des battles les plus réputés du monde.



© Pika

ATELIER GRATUIT SUR INSCRIPTION

A woman in a white dress is sitting on a boat, looking out at the sea during a sunset. The sky is a mix of orange, red, and purple, and the sun is low on the horizon, reflecting on the water. The woman's dress is white and has a ruffled back. The boat is dark, and the water is a deep blue.

**Crédit  Mutuel**

[www.creditmutuel.fr](http://www.creditmutuel.fr)

31, BOULEVARD PAOLI - 20200 BASTIA  
0 820 399 476

ROUTE NATIONALE 193 - 20600 FURIANI  
0 820 396 609



Date	Manifestation	Lieu	Heure
Mardi 21	Vernissage performance SANS TITRE #3 Cie Art Mouv'	CC Una Volta	18h30
Mercredi 22	Masterclasse GEMINI LOCKIANO LOCKING / WACKING	CC Alb'Oru	17h-19h30
	MAGMA Compañías Nómada y Lasafueras	CC Alb'Oru	20h30
Vendredi 24	MI JARDÍN IMPURO Andrés Marín	CC Alb'Oru	20h30
Samedi 25	NO MAN IS AN ISLAND Raphaël Soleilhavoup	CC Alb'Oru	18h00
	SYNTHÈSE HUMAINE Cie La danzateria	CC Alb'Oru	18h00
	BORDER LINES Cie Art Mouv	Cour du Palais des Gouverneurs Musée de Bastia	21h30
Mardi 28 & Mercredi 29	YOANN BOURGEOIS ART COMPANY	Cour du Palais des Gouverneurs Place du Donjon Place Vincetti (Attention, jauge limitée)	18h30 et 20h30

CC ALB'ORU	TARIF A
PLEIN TARIF	26 €
TARIFS RÉDUITS	8€

HORS-LES-MURS	TARIF A	TARIF B
PLEIN TARIF	20 €	15 €
TARIFS RÉDUITS	8€	5 €

**TARIFS RÉDUITS**

- Demandeurs d'emploi
- Moins de 18 ans
- Étudiants
- Séniors bénéficiaires des minima sociaux
- Scolaires (à partir de 10 élèves)

- Écoles de danse (à partir de 10 élèves)
- Associations socio-culturelles ayant participé à des actions de médiation (à partir de 10 personnes)
- Conservatoire de région Henri Tomasi (sur présentation de la carte de l'établissement) sur présentation de justificatifs

RENSEIGNEMENTS  
RESERVATIONS

Spectacles payants :  
Réservations : 04 95 47 47 00  
sur [www.agenda.bastia.corsica](http://www.agenda.bastia.corsica)

Masterclasse  
Inscription gratuite : Marie-Claire Bernardini  
[mcbernardini@bastia.corsica](mailto:mcbernardini@bastia.corsica) / 06 73 68 89 18

Spectacles gratuits / Vernissage / performance  
Informations : Cie Art Mouv' : 06 08 07 47 86  
[contact@artmouv.com](mailto:contact@artmouv.com)



# Horizons in Situ



**Bastia**  
CITÀ DI CULTURA

**CULLETTIVITÀ DI CORSICA**  
COLLETTIVITÀ DE CORSE



Mécénat



**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES



**ME** LES MUSÉES DE CORSE

**Museu di Bastia**

**FRAG CORSICA**

Crédit  Mutuel

 **AIR CORSICA**

**3** via stella

